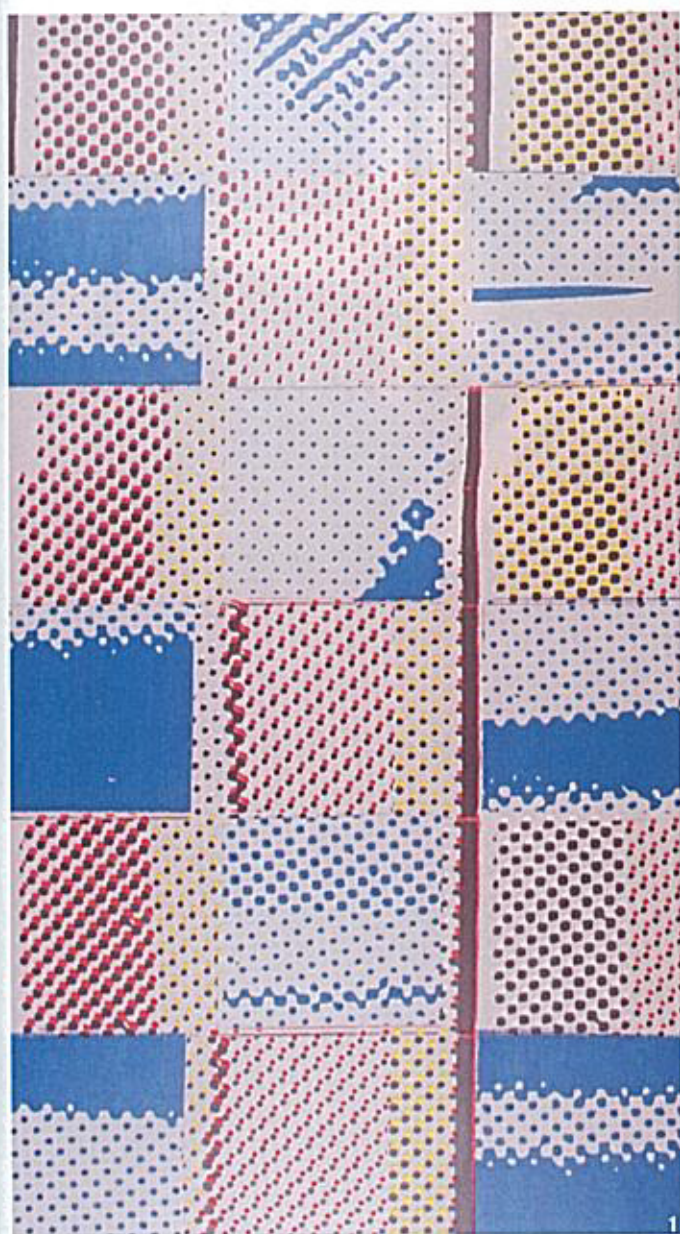


Patricia Urfels : Xerochrome

Reportage: Marie-Claire Regniers



Créatrice textile renommée, Patricia Urfels fait preuve de talents multiples. Son travail spécifique sur le "copy-art" et ses recherches sur l'utilisation de la lumière, notamment par rapport à l'ombre et la transparence sur la sculpture monumentale, lui ont permis de prolonger son itinéraire jusqu'à la Galerie "Faisons Un Rêve" à Bruxelles. Intitulés Xerochrome, les tableaux présentés dans cet espace, voué aux belles pièces vintage et aux bijoux de créateurs, avaient de quoi surprendre le visiteur. Et le fasciner. Ce profond renouvellement de l'art pictural de l'artiste tend vers la manipulation de signes. Une juxtaposition de figures géométriques choisies dans des couleurs primaires illustre sa réflexion et son inspiration créative. Des constructions variant à l'infini naissent de multiples points, superposés et assemblés, comme autant d'images fugitives qui entrent en collision avec les espaces structurés du tableau. Toute la recherche est centrée sur les rythmes infinis, la répétition, la continuité, la conquête du mouvement et sa suggestion. Une observation visuelle dynamique, sensible, perceptible même, que nous offre Patricia Urfels avec son sens aigu de la composition et sa curiosité expérimentale intacte.

Patricia Urfels is een textielontwerpster van naam die talrijke talenten blijkt te bezitten. Met haar specifieke werk op het gebied van "copy-art" en haar onderzoek naar het gebruik van licht, met name in verband met schaduw en met transparantie in het domein van de monumentale beeldhouwkunst, heeft zij zich een plaats verworven in de Brusselse galerie "Faisons Un Rêve". De serie met de titel Xerochrome zal de bezoeker van deze ruimte vol mooie vintagestukken en designjuwelen zeker verrassen. En fascineren. De diepgaande vernieuwing in het grafische werk van deze kunstenares toont een ontwikkeling in de richting van een tekentaal. De wijze waarop zij geometrische figuren in primaire kleuren naast elkaar plaatst, maakt haar creatieve inspiratie en reflectie zichtbaar. Talrijke punten worden boven elkaar geplaatst en aaneengeregen en doen eindeloos gevarieerde composities ontstaan, waardoor een soort vluchtige beelden worden opgeroepen die binnen de gestructureerde vlakken van het doek met elkaar in botsing komen. Het zoeken van de kunstenares is gericht op een eindeloos herhaalde ritmiek, continuïteit, beweging en de suggestie die daarmee gepaard gaat. Met haar uiterst scherpe oog voor compositie en haar ongebreidelde experimenteerdrijf biedt Patricia Urfels ons een dynamische, voelbare, ja haast tastbare visuele observatie.

www.patriciaurfels.com

1. Xerochrome II - 2007

Partie d'un diptyque. Jet d'encre, acrylique sur canevas.

Deel van een diptiek. Inkt- en acryldruk op canvas.

Dim.-Afm.: 208 x 108 cm

2. Xerochrome X (détail) - 2007

Jet d'encre, acrylique sur canevas.

Inkt- en acryldruk op canvas.

Dim.-Afm.: 75 x 69 cm